



VERBALE della procedura comparativa per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo per prestazione occasionale nell'ambito del progetto FIRB *L'Italia dei trovatori: repertorio informatizzato delle poesie occitane relative alla storia d'Italia (secc. XII-XIV)*, resp. scientifico prof. M. Grimaldi, per lo stesura di schede critiche relative a un settore del *corpus* in via di realizzazione.

La Commissione per la valutazione delle domande presentate per la procedura in epigrafe, nominata dal Consiglio di Dipartimento del 30/05/2017, e costituita dai proff. Marco Grimaldi, Anna Radaelli, Emilio Russo, si riunisce in prima convocazione alle ore 17,30 del giorno 07/06/2017 nei locali del Dipartimento di studi greco-latini, italiani, scenico-musicali. Preliminarmente i Commissari riconoscono di non avere alcuna parentela o affinità tra di loro ai termini di legge; in secondo luogo all'unanimità la Commissione nomina presidente la prof.ssa Radaelli e segretario il prof. Grimaldi. Dopo attenta lettura del bando e dopo ampia discussione, sulla base di quanto indicato nel bando stesso, la Commissione decide di valutare i *curricula* e la relativa documentazione dei candidati attribuendo i seguenti punteggi ai candidati:

- fino a un massimo di 25 punti per la pregressa esperienza di ricerca in ambito filologico adeguatamente specificata e documentata;
- fino a un massimo di 15 punti per i titoli di studio (il dottorato di ricerca, ai sensi del bando, è considerato titolo preferenziale);
- fino a un massimo di 10 punti per l'attività scientifica e professionale (non presa in considerazione nei punti precedenti);

*

Fissati questi criteri, la commissione procede all'esame delle domande e della relativa documentazione. Hanno presentato domanda i seguenti candidati:

- 1) Mascitelli Cesare (Pescara, 07/05/1986)
- 2) Martone Gaia (Battipaglia, 13/11/1990)

La Commissione, constatata l'assenza di vincoli di parentela fra i membri e i candidati,

MF
ER
Ar



procede alla valutazione attenta delle domande, dei *curricula* e delle documentazioni, e all'assegnazione dei punteggi tenendo conto dell'effettiva rilevanza in relazione al progetto di ricerca cui il contratto si riferisce.

1) **Mascitelli Cesare** presenta i seguenti titoli di studio: Laurea triennale in Lettere presso l'Università degli Studi di Milano (tesi in Filologia romanza dal titolo: *L'amara satira di Arras nel Jeu de la Feuillée di Adam de la Halle*); Laurea specialistica in Lettere moderne presso l'Università degli Studi di Milano, con una tesi in Filologia Romanza dal titolo: *Il canzoniere trobadorico J (Firenze, B. N. C., Conv. Soppr. F IV 776): fonti, canone e lingua*; Dottorato di ricerca Filologia e Critica (curriculum di Filologia Romanza) presso l'Università di Siena (titolo della tesi: *Nuove ricerche sul manoscritto Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, fr. Z 13 (=256): stile, tradizione, lingua*). Per quanto utile ai fini della presente valutazione il candidato ha frequentato una Scuola di formazione internazionale nel settore delle *digital humanities* per la realizzazione di edizioni digitali con approfondimento dei linguaggi XML, HTML, TEI (*DEMM Project (Digital Editing of Medieval Manuscripts*, Praga, Univerzita Karlova, 18-24 gennaio; Lione, EHESS, 9-16 marzo; Londra, Queen Mary University, 1-6 giugno); ha inoltre beneficiato di una borsa Jeunes Chercheurs erogata dalla Société Rencensvals in occasione del XX Congrès International (Roma, Università "La Sapienza", 20-24 luglio 2015).

Oltre alla tesi di dottorato il candidato ha al suo attivo tre articoli, due di argomento trobadorico e uno antico francese, pubblicati su riviste di fascia A («Critica del testo» e «Carte romanze») e due in corso di stampa, comunque non considerati utili ai fini della presente valutazione.

Sulla base di quanto esaminato la commissione attribuisce al candidato:

- 20 punti per la pregressa esperienza di ricerca in ambito filologico;
- 15 punti per i titoli di studio;
- 5 punti per l'attività scientifica e professionale;
- **Totale: 40**

8) **Martone Gaia** presenta i seguenti titoli di studio: Laurea triennale in Scienze Umanistiche (corso di Laurea in Lettere Classiche); Laurea Magistrale in Filologia Moderna (Sapienza, Università di Roma), tesi in Filologia Romanza dal titolo *Una*

mf
FR
ar



risrittura italiana della Mort Artu. I cantari di Lancillotto. Per quanto utile ai fini della presente valutazione, la candidata dichiara di possedere una buona capacità di ricerca in database e cataloghi digitali di tipo umanistico. La candidata non è in possesso del dottorato di ricerca e non presenta pubblicazioni.

Sulla base di quanto esaminato la commissione attribuisce alla candidata:

- 0 punti per la pregressa esperienza di ricerca in ambito filologico;
- 7 punti per i titoli di studio;
- 1 punti per l'attività scientifica e professionale;
- **Totale: 8**

Sulla base di quanto esposto, la Commissione stabilisce la seguente graduatoria:

1. **Mascitelli Cesare** **punti 40**
2. **Martone Gaia** **punti 8**

La seduta è tolta alle ore 18,30.

Letto approvato e sottoscritto

La Commissione

Prof. Anna Radaelli (presidente)

Prof. Emilio Russo

Prof. Marco Grimaldi (segretario)