

# GIORNALISMO POLITICO

## (SPS-11)

### Dr Giancarlo Bosetti

Il corso esamina le trasformazioni in corso nella comunicazione politica nei sistemi democratici con particolare attenzione al caso americano e a quello italiano: tendenza alla “campagna elettorale permanente”, egemonia perdurante della televisione generalista, crescente influenza della comunicazione di rete e delle alternative personalizzate e “orizzontali” offerte dalle tecnologie di rete, crisi finanziaria della stampa. I processi persuasivi e i fattori che determinano le scelte degli elettori - obiettivi, cognitivi, emotivi - saranno esaminati nelle concrete situazioni delle campagne elettorali americane del 2004 e del 2008 e di quelle italiane del 2006 e 2008 con particolare attenzione al ruolo delle “cabine di regia” degli “spin-doctors” e alle varie forme di pressione messe in atto sulle questioni fiscali, sulla guerra in Iraq, nella gestione degli scandali. Saranno utilizzate testimonianze scritte di protagonisti come l'ex portavoce della Casa Bianca, Scott McClellan, e i temi saranno inquadrati anche attraverso la teoria generale di Manuel Castells sul potere della comunicazione.

#### **Bibliografia**

1. Manuel Castells, *Communication Power*, Oxford University Press, 2009 – (capitolo 4)
2. Scott McClellan, *What Happened*, Public Affairs Books. 2008 – (capitoli 5, 10 e 11)
3. Giancarlo Bosetti, *Spin. Trucchi e tele-imbrogli della politica*, Marsilio, 2007 – (capitoli 8, 9 e 11)
4. Itanes, *Il ritorno di Berlusconi*, Il Mulino 2008 – (capitoli 1, 2 e 9)
5. Lance Bennett, Regina Lawrence, Steven Livingston, *When the Press Fails: Political Power and the News Media from Iraq to Katrina*, The University of Chicago Press, 2007 – (introduzione e capitolo 1)

Altro materiale sarà fornito in fotocopia e sul sito durante il corso.

#### Per gli studenti NON FREQUENTANTI

Gli studenti non frequentanti per sostenere l'esame di Giornalismo Politico dovranno portare lo stesso programma degli studenti che hanno frequentato il corso e AGGIUNGERE:

1. Lo studio di uno tra questi due volumi completi: *What Happened* o *When The Press Fails*.

OPPURE

2. Lo studio di entrambi i seguenti volumi completi: *Spin* e *Il ritorno di Berlusconi*.